

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную обсеразвивающую программу художественной направленности

«Вышивка гладью»,

составленную Миловановой Татьяной Александровной,

учителем швейного дела

ГБОУ школы-интерната №7 ст-цы Казанской

Рецензируемая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и основными требованиями: пояснительная записка (цель, задачи, ожидаемый результат); содержание курса программы; тематическое планирование; материально-техническое обеспечение; список литературы. Программа направлена на работу с учащимися 5-9 классов коррекционной школы и рассчитан 102 часа, срок реализации – 1 год (3 часа в неделю).

Программа разработана с целью развития у детей интереса к рукоделию, что способствует формированию у учащихся эстетического воспитания, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием.

Актуальность данной программы заключается в социальной потребности стимулировать учащихся к творчеству, развивать, облагораживать личность ребенка.

Новизна программы состоит в расширении форм работы на занятиях. Педагогом добавлены темы, которые представляют наибольший интерес для учащихся коррекционной школы, а также темы в представлении творческого проекта, выполненного по индивидуально разработанной композиции.

Отличительной особенностью данной программы от подобных программ является совмещение теоретических занятий и практической работы, что позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании.

Рецензируемая рабочая программа Миловановой Т.А. актуальна, интересна по содержанию, пошагово расписана для педагогической деятельности и может быть рекомендована к применению педагогам в рамках внеурочной деятельности.

Декан факультета технологии,
экономики и дизайна, кандидат
экономических наук, доцент
06.03.2024г.



Р.Р. Мукучан

Краснодарский край Кавказский район станица Казанская

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края

специальная (коррекционная) школа-интернат №7 ст-цы Казанской

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

протокол №1 от 30.08.2023 года

Председатель Д.Н. Агафонов



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Вышивка гладью»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (102 часа)

Возрастная категория: от 12 до 15 лет

Вид программы: авторская

Автор: Милованова Татьяна Александровна, учитель швейного дела.

Ст.Казанская 2023г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка гладью» составлена с учетом требований реализации ФГОС для умственно отсталых детей и психолого-возрастных особенностей учащихся специальной (коррекционной) школы-интерната. Программа «Вышивка гладью» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка гладью» художественная.

Важной составляющей воспитательной системы в школе является кружковая работа. В данном виде деятельности предоставляются наиболее благоприятные условия для развития способностей, склонностей, интересов детей.

Актуальность программы заключается в социальной потребности стимулировать учащихся к творчеству, развивать, облагораживать личность ребенка. Человек чуткий к прекрасному, испытывает потребность строить свою жизнь по законам красоты.

Программа курса «Вышивка гладью» предназначена для учащихся 5–9-х классов коррекционной школы.

Новизна программы состоит в расширении форм работы на занятиях. В содержании материала были добавлены темы, представляющие наибольший интерес для учащихся коррекционной школы, а также в представлении творческого проекта, выполненного по индивидуально разработанной композиции.

Педагогическая целесообразность программы основана на развитии интереса к рукоделию. Вышивка способствует формированию у учащихся эстетического воспитания, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием; позволяет проявить свои творческие способности, совершенствовать их при выполнении схемы проекта, дает возможность создать эксклюзивный образец. Техника вышивки гладью помогает создать изделие отличающееся красотой узора, гармоничностью сочетания цветов, совершенством пропорций.

Отличительные особенности данной программы от подобных программ является совмещение теоретических занятий и практической работы. Для приобретения навыков шитья лучшей формой обучения является практическая работа, поэтому теоретический материал сразу закрепляется практикой, она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании.

Адресат программы Программа курса «Вышивка гладью» предназначена для учащихся 5–9-х классов коррекционной школы. Программа курса рассчитана на 102 часа. (3 часа в неделю)

Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы	<ul style="list-style-type: none"> • углубление знаний по декоративно-прикладному искусству, • систематизация знаний о различных приемах вышивки, • развитие творческого потенциала учащихся. • коррекция речи, мелкой моторики.
Задачи	<p>Образовательные: включение ребёнка в познавательную творческую деятельность, освоение приемов вышивки гладью, создание иллюстративного материала “Вышивка гладью”, выполнение творческого проекта.</p> <p>Личностные: способствовать развитию эстетической культуры , творческих возможностей учащихся;</p> <p>Метапредметные: развитие мотивации к изучению декоративно-прикладного искусства.</p>
Содержание	Программа создаёт условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребёнка к включению в образовательную

программы	деятельность, практического погружения в процесс обучения в школе.
Реализация программы	<p>Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда: наглядный материал, теоретический материал, средства обучения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Таблицы: орнаменты, простейшие швы, гладь 2. Раздаточный материал: образцы швов, технологические карты, образцы орнаментов. 3. Изделия, изготовленные учителем: панно, картины, салфетки и т.д.
Срок реализации, особенности организации	<p>На основании СанПиНа:</p> <p>объём программы рассчитан на: 1 год,</p> <ul style="list-style-type: none"> - предельная наполняемость групп – 9 человек, - в группе могут быть дети разного возраста и пола, - состав группы может меняться. <p>Виды занятий - практические и теоретические. (выполнение салфеток, рушников, просмотр видеоуроков)</p>
Режим занятий	<p>Общее количество часов в год -102 часа,</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжительность одного занятия – 40 минут. - по 3 занятия неделю,
Набор	Принимаются все желающие от 12 до 15 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
Форма проведения занятий	<p>Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Демонстрация изделий. 2. Занятия с элементами лекций.

	<p>3. Практические занятия.</p> <p>4. Самостоятельная работа с литературой.</p> <p>5. Работа над проектом.</p>
Образовательные технологии	Технологии игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.
Кадровые условия реализации программы	Реализовать программу «Вышивка гладью» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей.
Результат реализации программы	<p>Появление у учащегося первичного интереса к вышивке.</p> <p>Предметные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно подобрать или составить рисунок для вышивки. 2. Уметь вышивать на пяльцах 3. Начинать и заканчивать работу без узлов. 4. Подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка. 5. Знать способы и уметь переводить рисунок на ткань. 6. Выполнять работу простой гладью, теневой, двусторонней. 7. Оформлять вышивку в рамку. Выполнять работу качественно. 8. Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии. <p>Личностные результаты:</p> <p><u>Коммуникативные навыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет правильно определять свою самооценку; - сотрудничать с друзьями, уважать окружающих. - имеет представление о этических и эстетических нормах. <p><u>Индивидуальные склонности к учебе:</u></p>

- уметь слушать, следить за развитием нужной мысли, усидчив; уверен в себе;
- умеет слушать окружающих, самоорганизовываться.

Гуманистические навыки:

- умеет участвовать в обсуждении;
- способен рассуждать, задавать вопросы по существу.

Научные навыки:

- проявляет любознательность в познании окружающего мира;
- понимает ключевые положения.

Здоровьесберегающие навыки:

- проявляет умения самостоятельного ухода за собой -моет руки, умеет убрать своё рабочее место, делает зарядку, активно участвует в физкультминутках...

Этические навыки:

- умеет правильно вести себя, знает основы этикета.

Метапредметные результаты:

Моторные навыки:

- ребёнок умеет правильно держать пальцы, иглу, вдевать нитку в иглу, работать ножницами, запяливать ткань в пальцы, переводить рисунок на ткань.

Навыки устной речи:

- ребёнок готов отвечать, вести диалог.

Развита мотивация к изучению вышивки.

Развита мотивация к самостоятельности.

Развиты основы мировоззрения и нравственной позиции.

<p>Результат обучения в количественном выражении</p>	<p>Самостоятельное выполнение творческих проектов 25% учащихся.</p> <p>На занятиях кружка дети ознакомятся с историей вышивки народов мира, а также родного края. Научатся самостоятельно проектировать и выполнять композиции для творческих работ. Предполагаемая работа позволит расширить кругозор учащихся, углубит их познания и творческую активность в области традиционной культуры родного края, В ходе работ ребята овладеют навыками ручного вышивания, умением организовывать свою деятельность, что поможет в дальнейшей трудовой деятельности.</p>
--	---

Формы проведения занятий:

1. Демонстрация изделий.
2. Занятия с элементами лекций.
3. Практические занятия.
4. Самостоятельная работа с литературой.
5. Работа над проектом.

Наглядность:

1. Таблицы: орнаменты, простейшие швы, гладь
2. Раздаточный материал: образцы швов, технологические карты, образцы орнаментов.
3. Изделия, изготовленные учителем: панно, картины, салфетки и т.д.

Учащиеся должны уметь:

1. Правильно подобрать или составить рисунок для вышивки.

2. Уметь вышивать на пяльцах
3. Начинать и заканчивать работу без узлов.
4. Подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка.
5. Знать способы и уметь переводить рисунок на ткань.
6. Выполнять работу простой гладью, теневой, двусторонней.
7. Оформлять вышивку в рамку. Выполнять работу качественно.
8. Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.

Учащиеся должны знать:

1. Виды ручной вышивки.
2. Историю и традиции вышивки.
3. Способы нанесения рисунка на ткань.
4. Способы закрепления нитей.
5. Способы выдергивания нитей.
6. Технологию вышивания различных гладьевых швов.
7. Применение мережек, свободных швов.

Способы оценивания результативности учащихся:

1. Анализ наблюдения за деятельностью учащихся.
2. Выполнение заданий.
3. Защита проекта.

Программа способствует

- повышению интереса к культурным традициям родного края;
- развитию познавательной и творческой активности детей;
- формированию нравственных ценностей;
- расширению политехнических знаний; -повышению культуры общения детей;
- укреплению веры детей в свои способности.

Прогнозируемые результаты

На занятиях кружка дети ознакомятся с историей вышивки народов мира, а также родного края. Научатся самостоятельно проектировать и выполнять композиции для творческих работ. Предполагаемая работа позволит расширить кругозор учащихся, углубит их познания и творческую активность в области традиционной культуры родного края, В ходе работ ребята овладеют навыками ручного вышивания, умением организовывать свою деятельность, что поможет в дальнейшей трудовой деятельности.

2. Таблица тематического распределения количества часов

№ п\п	Тема	Часы	Теория	Практика
----------	------	------	--------	----------

1	Вводное занятие. Понятие декоративно – прикладного искусства.	2	1	1
2	Виды вышивок, их использование в быту.	1	1	
3	Инструменты и материалы для вышивания:	2	1	1
4	Цветовой круг, орнамент	2	1	1
5	Составление композиции.	2	1	1
6	Способы перевода рисунка на ткань.	2	1	1
7	Закрепление нити.	2	0,5	1,5
8	Технология выполнения простых украшающих швов.	30	6	24
8.1	Простейшие швы (вперед иголку, назад иголку).	10	2	8
8.2	Стебельчатые швы.	8	1	7
8.3	Тамбурный шов и его варианты.	12	3	9
9.	Счётные швы.	6	1,5	4,5
9.1	Гобеленовый шов.	2	0,5	1,5
9.1	Шов крест.	2	0,5	1,5
9.3	Шов козлик.	2	0,5	1,5
10.	Гладевые швы.	42	11	31
10.1	Виды глади	14	3	11

10.2	Технология выполнения глади	18	5	13
10.3	Плоская гладь.	10	3	7
11	Изготовление эскиза, схемы узора. Работа над проектом.	3	1	2
12	Практическое занятие: Выполнение простых украшающих швов.	3		3
13	Практическое занятие: Художественная цветная гладь.	4		4
14	Защита проекта.	1	1	
	Всего:	102	27	75

3.Содержание учебного материала

Вводное занятие. (2)

Понятие декоративно – прикладного искусства.

История появления вышивки на Руси. Из истории западноевропейской вышивки.

Знакомство с одеждой кубанского казачества. Вышивка в одежде.

Виды вышивок, их использование в быту. (1)

Виды вышивки (вышивка гладью, крестом).

Инструменты и материалы для вышивания (2)

Ткань для вышивки. Нитки мулине, иглы для вышивки гладью, наперсток, линейка.

Изготовление шкатулки для рукоделия.

Цветовой круг, орнамент (2)

Правила подбора цветовых сочетаний. Растительный орнамент. Центрический орнамент.

Составление композиции. (2)

Композиция в вышивке.

Принципы построения композиции для вышивки

Способы перевода рисунка на ткань.(2)

Перевод через копировальную бумагу.

Перевод рисунка методом припорашивания. Увеличение и уменьшение рисунка.

Закрепление нити. (2)

Способы закрепления нити. Закрепление нити в начале работы

Закрепление нити в конце работы

Технология выполнения простых украшающих швов. (30)

Шов вперёд иголку. Шов шнурок. Шов змейка.

Шов назад иголку без пропуска ткани, строчка.

Шов назад иголку с пропуском ткани, пунктир.

Простой стебельчатый шов. Стебельчатый шов.

Шов «Россыпь». Применение стебельчатого шва.

Тамбурный шов. Цепочный шов. Шов косичка. Узелки-навивы.

Петельный шов. «Дырочки».

Счётные швы. (6)

Гобеленовый шов. Шов козлик. Шов крест.

Гладевые швы. (42)

Владимирский верхошов. Полугладь.

Полтавская гладь. Белая гладь.

Выпуклая гладь. Старинная русская гладь.

Тамбурная гладь. Лёгкая гладь. Трёхстежковая рисовальная гладь.

Гладь навивом. Художественная цветная гладь.

Сочетание цветов. Атласная гладь.

Гладь внахлест. «Листик в раскол». Плоская гладь – полоска.

Плоская гладь - закругленный фрагмент.

Прорезная гладь. Подкладной шов, или «восьмерки».

Плоская гладь - заостренный фрагмент. Базовая плоская гладь.

Изготовление эскиза, схемы узора. Работа над проектом. (3)

Хроматические, ахроматические цвета. Цветовая гармония. Изготовление схемы из растительных орнаментов

Составление схем, шаблонов. Подготовка эскиза рисунка к вышивке.

Работа над проектом «Подарок маме»

Практическое занятие: Выполнение простых украшающих швов. (3)

Выполнение украшающих швов на основе шва «вперед иголку».

Выполнение украшающих швов на основе шва «назад иголку»

Вышивка салфетки простыми украшающими швами: стебельчатым, тамбурным, петельным.

Практическое занятие: Художественная цветная гладь. (4)

Художественный облик цветной глади.

Выполнение элементов двусторонней и цветной художественной глади.

Изучение техники вышивки с вливанием тонов.

Вышивка салфетки художественной гладью.

Защита проекта. (1)

Оценка качества готового изделия. Выставка творческих работ.

4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение- наличие кабинета, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должны быть: Швейные машины, оверлог, стол для раскроя, столы, стулья, шкаф для методических пособий, доска для работы с мелом, ноутбук.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

- наглядные пособия демонстрационного, иллюстрационного, раздаточного характер: технологические карты, инструкционные карты, предметно-технологические карты, образцы готовых изделий.

№п/п	Наименование	Количество на 1 воспитанника
1.	развивающие игры	4 шт.
2.	бумага офисная	1 пачка
3.	бумага копировальная	1 пачка
4.	карандаши простые	1 пачка
5.	карандаши цветные	1 пачка
6.	ручки	1 шт
7.	ножницы	1шт.
8.	пяльцы	2 шт
9.	нити мулине в наборе	2 шт
10.	схема для вышивки	1 шт.
11.	наперсток	1 шт
12.	клей ПВА	1 шт.
13.	ткань габардин, канва для вышивки крестом	0,5 м.
14.	иглы для вышивки	2 набора
15.	нитковдеватель	1 шт.
16.	рамки для вышивки	4 шт
17.	раздаточный материал (журналы , эскизы.)	5 шт
18.	распарыватель	1 шт.
19.	готовые вышивки	10шт

20.	папка для хранения материала	1 шт.
21.	рабочие тетради	1 шт.
22.	оборудование (ноутбук, проектор)	1 шт.

Информационное оборудование :

презентации

Цифровые образовательные ресурсы(интернет-источники):

1. Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>
2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
3. Вышивка гладью для начинающих пошагово. vyshivka/gladyu...nachinayushhih
5. Мастер класс по вышивке гладью для начинающих... vishivashka.ru
6. Вышивка гладью для начинающих. Техника вышивки... ladyu-dlya-nachinayuschih...gladyu

Кадровое обеспечение - реализовать программу «Вышивка гладью» может педагог, обладающий профессиональными знаниями с высшим специальным педагогическим и дефектологическим образованием.

Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

- *Словесные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог).
- *Наблюдения .
- *Практические (упражнения).
- *Наглядные (картинки, таблицы, схемы, раздаточный материал)
- *Обучение успехом (поощрения, открытые занятия для родителей).
- *Игровые (путешествия, конкурсы, ролевые и деловые игры и др.).

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения областей знаний...

Образовательные технологии:

игровые технологии—

игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном и коррекционно-развивающем процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций: правильно организованная с учетом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения, навыки; игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету; игра-один из приемов преодоления пассивности ученика.

технологии личностно-ориентированного обучения -

ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и школьном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

педагогика сотрудничества дает возможность детям интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать со взрослыми. **здоровьесберегающие технологии** -

создание здоровьесберегающей среды на логопедических занятиях способствует профилактике различного рода речевых нарушений. Эффективность оздоровительных, адаптационных, профилактических и корригирующих программ определяется повышением уровня физического и психического здоровья каждого ребенка с нарушениями речи. Для создания здоровьесберегающей среды используются следующие технологии: методика логоритмических упражнений, кинезиологические упражнения; психофизиологические упражнения.

информационно-коммуникационные технологии

использование информационных технологий в коррекционном процессе позволяет разумно сочетать традиционные и современные средства и методы обучения, повысить интерес детей к изучаемому материалу и качество коррекционной работы.

Программа построена на основе следующих принципов:

* Дифференцированного подхода.

Ведется совместная деятельность педагога и ребенка, основанная на началах сотрудничества. Учитывается индивидуальность каждого ребенка.

Системность подхода к решению теоретических и практических вопросов различных составляющих дифференцированного обучения.

Обучение ведется последовательно «от простого к сложному»

*Учета возрастных особенностей.

Подбираются формы, методы, приемы соответственно возраста детей.

*Наглядности.

При обучении используется красочный демонстрационный и раздаточный материал.

*.Доступности.

Подбираются формы, методы, приемы соответственно возможностям ребёнка.

*Единства развивающей и диагностирующей функций.

Применяемые технологии обучения соответствуют его содержанию.

Переход от первого уровня усвоения знаний ко второму и последующим осуществляется с обязательной фиксацией фактов усвоения: тесты, диагностика, контрольные занятия, проводятся занятия обобщения и закрепления.

Применяются в практической работе аналогии, сравнения, сопоставления, позволяющие проанализировать степень овладения детьми содержания образовательной программы.

*Связь теории с практикой.

Каждая тема программы заканчивается повторением и обобщением пройденного материала, где школьники на практике закрепляют свои знания.

*Принцип воспитания в процессе деятельности.

Поощрение активности детей, чередование их деятельности с отдыхом, требовательное отношение к недостаткам деятельности.

Формы организации учебных занятий - беседа, игра, практическое занятие, презентация, дидактические и сюжетно-ролевые игры, игры - путешествия, работа в тетрадях.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Каждое занятие имеет свое название, каждое занятие - это разнообразие форм, методов и приемов учения и общения. Например:

Занятие 4. Ткань для вышивки. Нитки мулине, иглы для вышивки гладью, наперсток, линейка. Знакомство с правилами обращения с иголкой. Организация рабочего места. Загадки об иголке, нитке, узелке. Рассказ воспитателя об иголке, нитке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иголкой. (Презентация, беседа, практическая работа).

Занятие 12. Знакомство с пальцами. Запяливание ткани. Пооперационная карта. Знакомить с правилами работы с пальцами. (Презентация, беседа, практическая работа).

Занятие 14-15. Шов “вперед иголку”. Показ образцов. Использование модели шва. Упражнять в выполнении действий. Особое внимание обратить на то, чтобы дети не брали иглу в рот; не втыкали иглу в одежду; не вышивали слишком длинной ниткой. После окончания работы пересчитать количество игл. (Презентация, беседа, практическая работа).

Занятие 20-21. Шов назад иголку без пропуска ткани, строчка. Шов “строчка”. Упражнять в выполнении правильного действия. Техника безопасности труда. (Презентация, беседа, практическая работа).

Занятие 26-27. Стебельчатый шов. Использование модели шва. Упражнять в выполнении правильного действия. Обратить внимание на технику безопасности труда. (Презентация, беседа, практическая работа).

Занятие 34. Тамбурный шов. Овладение приёмами несчётных швов «тамбур, двойной тамбур». Технология выполнения тамбурного шва. Ткани и нитки применяемые в этой вышивки. Способы образования цепочки тамбурного шва. Сочетание аппликации и тамбурного шва. (Презентация, беседа, практическая работа).

Занятие 94. Работа над проектом «Подарок маме» Упражнять в действии – шов “строчка”. Предоставить возможность каждому ребенку выбрать рисунок и нитки самостоятельно. Оказывать индивидуальную поддержку каждому ребенку. (Презентация, беседа, практическая работа).

5.Используемая литература:

1. Мозговая Г.Г. Технология. Швейное дело. 8 класс, 2007.
2. Иванова А. Ручное вышивание. 2005 г.
3. Гурбина. Е.А. Занятия по прикладному искусству 5-7 классы.
4. Карачевцева Л.Д. Технология. Дополнительные и занимательные материалы 5-9 классы.
5. Морозова. Л.Н. Технология 5-11 классы. Проектная деятельность учащихся.
6. Норенко И.Г. Технология 6-8 классы. Русские традиции при изготовлении различных изделий (конспекты занятий).
7. Павлова О.В. Поурочные планы для 6 класса по учебнику под редакцией В.Д. Симоненко.2007 год.

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201660413

Регистрационный номер

265

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Милованова Татьяна Александровна

(фамилия, имя, отчество)

с «17» июня 2024 г. по «29» июня 2024 г.

прошел(а) повышение квалификации в Частном образовательном учреждении организации дополнительного профессионального образования (наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

«Научно-методический центр современного образования»

по теме: **Современные подходы к реализации ФГОС О/о в условиях специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений (Особенности организации обучения предметной области «Технология» в условиях реализации ФГОС О/о)**

в объеме 72 часа

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным модулям программы:

Наименование модуля	Кол-во часов	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования с учетом требований ФГОС	8 часов	Зачтено
Специальная педагогика	8 часов	Зачтено
Специальная психология	8 часов	Зачтено
Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном процессе	8 часов	Зачтено
Клинико-психологические основы дефектологии	12 часов	Зачтено
Методические и дидактические принципы обучения, воспитания и коррекции нарушений	8 часов	Зачтено
Особенности организации обучения предметной области «Технология» в условиях реализации ФГОС О/о	28 часов	Зачтено

Итоговая работа по теме КТП, конспекты уроков, видеоуроки

(по выбору)

М.П.

Директор

Делопроизводитель

Т.А. Бороздина

С.А. Никитенко

Город

Краснодар

Дата выдачи

19 июля 2024

